

Riccardo Bricchi – Curriculum vitae

Diplomato in Oboe nel 1979 con F. Milanese e R. Zanfini al Conservatorio di Musica di Piacenza, ha conseguito la Virtuosità con Medaglia d' Onore al Conservatoire Supérieur de Genève specializzandosi poi in Repertorio Contemporaneo e Prassi Esecutiva Barocca con Omar Zoboli e Hans Elhorst.

Ha collaborato con i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Scarlatti di Napoli, la Suisse Romande di Ginevra, il Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Filarmonica Italiana e il Teatro alla Scala, suonando, tra gli altri, con R. Muti, G. Pretre, A. Lombard, E. Kurtz, P. Dervaux, D. Renzetti, G. Gavazzeni, N. Sonzogno, G. Gelmetti, P. Steimberg e D. Oren.

Vincitore di Concorsi e Audizioni nazionali, dal 1985 al 2021 è stato 1° Oboe dell'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese collaborando con solisti di fama mondiale: Uto Ughi, S. Accardo, W. Askenazy, M. Tipo, M. Quarta, S. Milenkovich, M. Campanella, S. Gazzelloni, M. Bernold, M. André, A. Bernard, P. Tortellier, R. Filippini, B. Giuranna, P. Borgonovo, B. Hendricks, M. Zimmermann, E. Dindo, P. Domingo, A. Bocelli.

Oltre al Repertorio Sinfonico-Cameristico Orchestrale ha eseguito come solista Concerti di A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Haydn, R. Strauss, P. Arcà e registrato dischi per la Naxos, la Ricordi...

La Tactus ha appena pubblicato un CD di Musiche di Respighi contenente Gli Uccelli con l'ISA diretta da N. Paskowski.

La rivista Amadeus ha pubblicato, direttore F. Meloni la Prima Moderna del Concerto per Oboe Fagotto e Orchestra di A. Caccavajo in cui oltre ad essere solista, ha ricostruito la parte perduta dell'oboe.

Per la Bongiovanni ha registrato un CD di brani inediti per oboe fagotto e pianoforte con musiche originali di Taglietti, Guaccerò, Battista, Grasso, Marocchini e Cimpanelli "Voci dentro il tempo".

Ha collaborato con i Solisti Aquilani partecipando a dirette radiofoniche e televisive.

È risultato Vincitore al Concorso del Ministero per Cattedre nei Conservatori di Musica e insegnato a Pavia, L' Aquila, Cagliari, Pescara e Frosinone.

Ha eseguito in Prima Nazionale Assoluta:

Inner song di Elliot Carter,

Studio II di Heinz Holliger,

Concerto per Oboe di R. Rodney Bennet,

Concerto per L' Oboe in Re Mag di G. B. Sammartini e brani di L. Francesconi, I. Fedele, M. Dall' Ongaro.

Ha tenuto concerti in tutta Italia, Europa e Asia.



