

Andrea Massimo Grassi, clarinettista, si dedica prevalentemente alla musica da camera: si è esibito in tutta Italia e all'estero in USA, Russia, Germania, Regno Unito, Spagna, Francia, Portogallo e Serbia, suonando per istituzioni quali University of Chicago, Gnessins College di Mosca, Musikhochschule di Mannheim, Minnesota State University, Université de Rouen, Teatro alla Scala, RAI Radiotelevisione Italiana, CIDIM, festival lusitano 'Sete sòis Sete Luas', National Serbian Clarinet Association, University of Leeds, Southeast Missouri State University, Northeastern Illinois University ecc.

Ha pubblicato, tra l'altro, il libro *Fräulein Klarinette*. La genesi e il testo delle opere per clarinetto di J. Brahms (ETS, Pisa) e l'edizione Urtext del Quintetto per clarinetto e archi di Brahms (Henle Verlag, München).

Come naturale completamento dell'attività musicale e di ricerca, si occupa di formazione e insegnamento nell'ambito del teatro musicale presso l'Accademia Teatro alla Scala.